

# LAURA FRANÇOIS

Visual & Motion designer

+33 6 08 69 39 85  
✉ [CONTACT@LAURA-FRANCOIS.FR](mailto:CONTACT@LAURA-FRANCOIS.FR)  
🌐 [LAURA-FRANCOIS.FR](http://LAURA-FRANCOIS.FR)  
IG @LAURATEPASUNE  
PARIS / NANTES [FR]

Je suis une graphiste, motion designer et artiste freelance basée à Paris. À travers les images, la typographie et l'animation mon objectif premier est de raconter des histoires visuelles, faire vivre des expériences et transmettre des messages.

Disponible pour un  
*emploi, une mission*  
ou un *stage*.

## FORMATIONS

|                |                                      |                          |                                  |
|----------------|--------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 2021 - 2022    | EPSAA                                | 2018 - 2021              | Lycée Jacques Prévert            |
| Ivry-sur-Seine | Post-Diplôme<br><i>digital media</i> | Boulogne-<br>Billancourt | DNMADE <i>graphisme augmenté</i> |

## EXPÉRIENCES

|                        |           |                     |   |
|------------------------|-----------|---------------------|---|
| juil 2022              | Freelance | KENZO               | Soutien graphisme digital auprès du art department. <i>Motion design et mise en page.</i>   |
| oct - déc<br>2021      | Stage     | Téva Sartori        | Création de contenu et assistance en préparation de la collection All Seasons 22. <i>Motion design, AR, video editing et édition.</i> |
| juil - août<br>2021    | Freelance | Draumr              | Animation du logotitre et effets spéciaux pour un clip musical. <i>Motion design, vfx.</i>  |
| déc 2020 -<br>jan 2021 | Freelance | Salomé<br>Declain   | Réalisation d'un clip en animation frame by frame. <i>Illustration et animation.</i>  |
| août - sept<br>2020    | Stage     | François<br>Serazin | Animation de logo. <i>Motion design.</i>  |

## EXPOSITIONS

|           |                |                          |   |
|-----------|----------------|--------------------------|---|
| sept 2022 | EP7            | Exposition<br>collective | « Up & Down », <i>animation frame by frame, 25sec, réalisée dans le cadre de l'exposition collective « Regards » sur les violences sexuels et sexistes.</i> |
| juin 2021 | Seine Musicale | Partenariat<br>école     | Réalisation, en groupe, d'une série d' <i>affiches</i> sur les instruments utilisés par Insula Orchestra et <i>animées en réalité augmentée.</i>            |

## WORKSHOPS

|                  |             |                              |   |
|------------------|-------------|------------------------------|---|
| 2021 (3 jours)   | Game Design | Tatiana Vilela<br>Dos Santos | Réalisation d'un jeu vidéo sur Unity 2D. <i>Direction artistique et code.</i> |
| 2021 (1 semaine) | Typographie | Lucas Descroix               | Création d'une <i>typographie</i> sur Glyphs.                                 |

## COMPÉTENCES

|                          |                |             |               |
|--------------------------|----------------|-------------|---------------|
| Anglais<br>(courant c1)  | Motion 2D & 3D | Adobe suite | HTML / CSS    |
| Français<br>(maternelle) | Typographie    | Blender     | Touchdesigner |
|                          | Edition        | Figma       | Spark AR      |
|                          | Interactivité  |             | Heavy M       |